



REGION

NACHRICHTEN

SPORT

SK PLUS

UNTERHALTUNG

BILDER+

TIPPS

Übersicht | Kreis-Konstanz | Bodenseekreis-Oberschwaben | Schwarzwald-Baar-Heuberg | Linzgau

08.10.2013 | von Harald Ruppert | 0 Kommentare



OBERTEURINGEN

Bühnenhunger mit Leib und Seele

Oberteuringen - Junge Künstler, junges Publikum: Die 22. Talentplattform „Sprungbrett“ in Oberteuringen war ein riesiger Erfolg



Bei „Malaica“ mit Melanie Denner (stehend) und ihren Freundinnen tanzt der ganze Körper, bis ins letzte Fingerglied. Bild: Rauscher

Der Saal der Mühle ist voll, zu drei Vierteln mit jungen Leuten. In der Tendenz ziehen die von Kulturvereinen betriebenen Kleinkunsthöfen in der Region ein Publikum gesetzteren Alters an – das Kulturhaus Mühle zeigt mit seinem „Sprungbrett“, dass es auch anders geht. Die 22. Auflage der Talentbörse beweist, dass hier Beachtliches aufgebaut wurde; auch, weil das Können der Nachwuchstalente auf der Bühne größtenteils enorm ist. Die Kulturarbeit von unten durch die „Mühle“ fruchtet: Sprungbrett-Koordinator Bruno Rauscher dürfte durch seine Förderarbeit zu den Ersten zählen, die von heranwachsenden Talenten in der Region erfahren; und mit ihm das Publikum.

(www.malaica.de): Fünf junge Frauen, bei denen es auf der Bühne weniger um vordergründige Erotik geht, als darum, die tänzerische Ausdrucksvielfalt des Körpers abseits mitteleuropäischer Tanzkonventionen vorzustellen – Bewegungen, die sich bis in die Fingerspitzen schlängeln; Hüften, die einem regelrecht zuwinken, und das vermehrt um Einflüsse aus Modern Dance und Jazzdance. Malaica ist, im Kern, der Künstlernamen von Melanie Denner, die in Meckenbeuren auch Kurse in orientalischem Tanz gibt.