

Es liegt mir am Herzen, dass du eine schöne Zeit bei mir verbringst. Mir ist ein menschliches und persönliches Verhältnis zu euch sehr wichtig. Mit Humor & Passion gebe ich den Tanz an euch weiter und es wird viel und gern gelacht und gelernt. **Ich lebe für meine Aufgabe als Coach aus vollem Herzen, was du spüren wirst.** Mach dir bitte keine Gedanken über deine Körpermaße, deinem Level oder sonst was. In jedem Kurs gibt es die unterschiedlichsten Menschen, jeder hat seine Stärken und seine Schwächen. Jeder bringt seine eigene Geschichte mit. DAS macht das Leben aus und bereichert uns. Wir sollten dringend aufhören uns mit Vergleich das Leben schwer zu machen, sondern in die eigene Essenz kommen um sich selbst wie auch sein Umfeld zu beschenken.



Bitte bedenke, dass es für dich dein **Hobby** ist, für mich allerdings der **Beruf** der mich durch mein Leben trägt. Dir geht es bei mir sehr gut und du bekommst nicht nur guten Unterricht, sondern auch vieles mehr ☺️ also gehe respektvoll mit mir & meiner Arbeit um



WAS ICH MIR VON DIR WÜNSCHE:

- ✓ Regelmäßiges Erscheinen im Training, sein Hobby lari fari ausüben macht keinen Sinn und passt nicht zu meiner Philosophie.
- ✓ Habe Geduld, sei interessiert & aufmerksam. Es ist schön Bewegungen nicht nur ausüben zu können, sondern sie auch beim Namen nennen.
- ✓ Merke dir Dinge, bei denen du korrigiert wirst und gib dein Bestes, sie ordentlich umzusetzen.
- ✓ Frage im Unterricht, wenn dir etwas unklar ist.
- ✓ Sorge für ein schönes Gruppenfeeling. DU und deine Energien sind wichtig!
- ✓ Zum Training wohlfühlende, stretchige Kleidung tragen.
- ✓ Ohne Füße kein Tanzen! Behandle sie gut und schütze sie mit gscheitem Schuhwerk!
- ✓ Wenn du im Besitz einer Yogamatte bist, super. Mitbringen.

p.s. für Getränke ist gesorgt. Es gibt verschiedene, kalte Tees.



WIE IST EIN KURS AUFGEBAUT?

∴ WARM UP

Gelenkmobilisierung – Herz/Kreislauf/Muskelarbeit – Stretch

∴ TECHNIK . ISOLATIONS- UND KOODRINATIONSTRAINING

Ohne eine gute Technik hat alles Weitere keinen großen Sinn. In diesem Abschnitt wird sehr präzise gearbeitet. Minikombis werden trainiert um die neuen Bewegungen zu verflüssigen.

∴ SCHRITTKOMBIS . CHOREOGRAPHIETRAINING . TANZSPIELE BEI KIDZ

Choreographien sind ein wunderbares Ziel und eine große Herausforderung. Wir wollen doch am Ende des Puzzles ein tolles Bild sehen 😊 Du wirst über dich hinauswachsen. Kinder ab 6/7 werden spielerisch an den Tanz herangeführt.

∴ ENTSPANNUNG

Meditativer Stretch, oder: mach, was dir guttut. Einfach sein, reden/austauschen mit deiner Gruppe...



Zusätzlich/nicht regelmäßig:

∴ THEORIE

Es gibt viele wichtige Rhythmen, die uns in der orientalischen Musik immer wieder begegnen. Das Erkennen dieser Rhythmen hilft uns, den Tanz besser verstehen & zu fühlen. In der Theorie vermittele ich wichtige Details dieser wunderbaren Tanzkunst.

∴ RHYTHMUS HÖREN und TANZEN

Was wäre der Tanz ohne die Musik? Anfängliche Befremdlichkeiten der Klänge sind normal, doch Orientalische Musik nimmt einen gefangen. Durch Rhythmusarbeit wird der Sinn für die Musik geschärft.

∴ IMPROVISATION

Der orientalische Tanz ist in seinem Ursprung ein reiner Improvisationstanz. So toll wie Choreographien sind, man sollte den Ursprung und die Freiheit durch die Improvisation niemals verlieren!

♠ Ich übernehme keine Haftung bei Diebstahl oder Verletzungen. Jeder Teilnehmer ist selbst für die von ihm verursachten eventuellen Schäden des Ateliers, oder anderen Teilnehmern sowie Diebstahl verantwortlich.

♠ Schwangere Frauen besuchen meine Kurse auf ihr eigenes Gefühl.

♠ Ein Anspruch auf Rückzahlung der Kursgebühr für versäumte Stunden besteht grundsätzlich nicht. Für die Inanspruchnahme der Termine bist du selbst verantwortlich.



Anmeldung

DANKE! Für die Anmeldung und dem Vertrauen in mich und meine Arbeit. Tanzen macht Spaß und braucht ein paar Regeln, die mir am Herzen liegen. Mit der Anmeldung zeigst du dich in folgenden Punkten einverstanden:

- ☞ Bitte fehle so wenig wie möglich im Training! Das macht weder für sich selbst, noch der Gruppe oder dem Lehrer gegenüber einen Sinn. Wenn die Anmeldung ausgefüllt ist, erwarte ich auch, dass man zum Training erscheint. Sollte man aus gesundheitlichen Gründen nicht mit am Start sein, bitte ich früh genug um eine persönliche Absage.
- ☞ Das Kurshonorar ist bis zum ersten jeden Monats per Dauerauftrag oder in bar zu begleichen: *Melanie Brucker – comdirect - Iban: DE30200411550528813900* - in den Schulferien und an Feiertagen findet kein Unterricht statt. Auf Fehlzeiten jeglicher Art kann ich nicht eingehen. Natürlich werde ich auch honoriert, wenn man krank ist, im Urlaub ect ...
- ☞ Wertschätzung Kidz 48/mtl. – Erwachsene 68/mtl.
- ☞ Die Kündigungsfrist beträgt 3 Monate.
- ☞ Das Abfilmen von mir zum Üben ist gestattet, falls gewünscht. Wenn ich im Training filme, dann nur ohne das Gesicht. Bei Kidz nur die Füße oder mal die Stimmen. Bei Auftritten und besonderen Events ist dies etwas anderes, dort wird komplett gefilmt/fotografiert.

Die persönlichen Daten sind nur für mich wichtig und werden keinesfalls weitergegeben!

NAME & VORNAME  _____

Bei Kidz auch den Namen des Kindes

ANSCHRIFT  _____

MAILADRESSE  _____

TELEFON  TEL _____

Datum _____ Unterschrift _____

Ich freue mich auf eine tolle, gemeinsame Zeit voller Wachstum 🍀

Eure
MALAICA